

敬告作者

(之五)

——行文布局应注意什么？

好的主题需要有清楚的逻辑表达。同样的主题，不同的逻辑表达形式会产生截然不同的效果。我刊来稿中，有些论文逻辑混乱、语义不明，有的甚至脱离主题信马由缰，严重影响了读者对研究思想和研究成果的理解，影响了读者对论文水平的评价。为此，我刊提醒作者：

第一，论述必须紧扣主题，必须围绕题目进行文章的布局。

第二，论文脉络必须清晰，逻辑必须严整，先写什么、后写什么、再写什么、最后写什么，必须有周密的考量和精细的安排。

第三，各段落的标题，即论文的各个“目”语义必须明确，必须准确表达对应段落的思想，且要与论文的题目相呼应。

第四，全文的“目”，应有逻辑上的协调性和一致性。